

Pärnu Haiglas 3.-7.juuli
TEADUSDOKID MEDITSIIINIST

Esmaspäev, 3. juuli 17.00

ALAFIA, 25', 2016, Šveitsi (filmitud Beninis), režissöör Jan Baumgartner
«Alafia!» soovivad patsiendid üksteisele ühes tüüpilises Benini haiglas. Dokk, mis maalib tõetruu ja samas väga inimliku pildi meditsiinikorraldusest 21. sajandi Aafrikas.



TŠELLO PAREM POOL, 37', 2016, Poola, režissöör Aleksandra Rek

Haarav lugu inimese ja muusikariista kooselust. Kutseline tšellist Dominik Połoński teeb kõike ühe käega, aga pill on muusikule teise käe ja ajupoolle eest. Ka füüsilise puudega inimene võib olla täisväärtuslik looja.



Teisipäev, 4. juuli 17.00

TAGASIHOIDLIKUD SAAVUTUSED, 26', 2017, Iirimaa, režissöörid Mia Mullarkey, Alice McDowell
Kolm Parkinsoni-haiget peavad elama kui üleskeeratud kellad, järgides neile määratud ranget meditsiinilist režiimi. Pühendunud teadlaste meeskond püüab Iirimaa Galways leida vahendeid, et seda siiani ravimatut haigust seljatada.



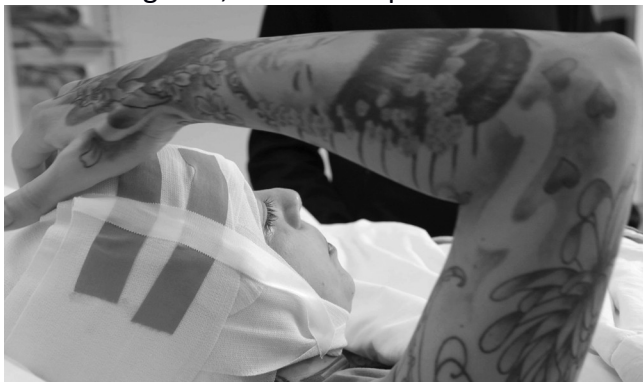
TUULERAHVAS, 59', 2015, Prantsusmaa (filmitud Iraanis), režissöör Abtin Sarabi
Pärsia lahe kaldal, Iraani lõunaosas, praktiseeritakse siiani rituaali nimega Zâr. Seda muusikalist eksortsismi kasutatakse 'tuulte ohvrite' ravimiseks. Vana uskumuse kohaselt peituvad tuultes kurjad jõud, kes saavad jagu nõrga inimese kehast.



Kolmapäev, 5. juuli 17.00

HALLID RAKUD, 83', 2017, Holland, režissöör Jan Louter

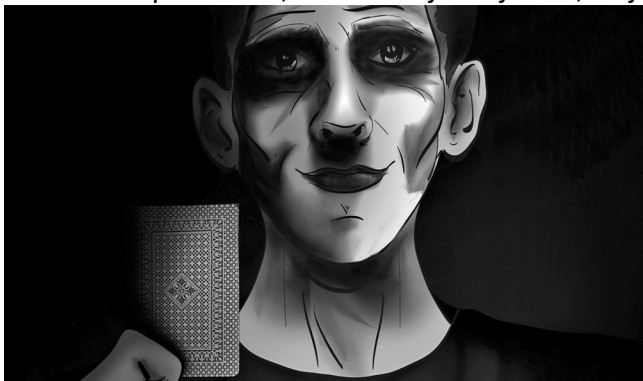
Meditiinidokk, mille fookuses on ajuvähi juhtumid Hollandis. Haruldased psühholoogilised kaadrid neurokirurgidest, kes otsivad patsientide ravimiseks parimaid lahendusi.



Neljapäev, 6. juuli 17.00

NAERATUS, 64', 2016, Hispaania, režissöör Fernando Pozo

Teismeline poiss Raúl, kellel on ajukahjustus, väljendab oma mõtteid ja muresid kehakeeles.



Reede, 7.juuli 17.00

RETSEPTIKUNST, 52', 2015, Hispaania, režissöör Silvia Venegas Venegas

Teadusfilm Madridist, Ramón y Cajal'i haiglast, kus kaunite kunstidega ravitakse Huntingtoni ja Alzheimeri tõvega patsiente. Kas kunst võiks olla retseptiravim?

